

2003 - 2015

DESIGN AND EDUCATION
FROM A GLOBAL PERSPECTIVE

全球视野下的设计与教育

2015 第 13 届

亚洲设计学年奖

城市 建筑 环境 展示



DESIGN
THE CRAFT
OF
VALUE

打造亚洲地区高等院校规模最大、交流最深入、最具影响力的设计教育交流盛会

联合主办

亚洲城市与建筑联盟
亚洲设计学年奖组委会

战略合作

新明珠陶瓷集团
三雄·极光照明
地中海设计联盟

论坛承办

华南理工大学建筑学院
同济大学建筑与城市规划学院
四川美术学院设计艺术学院
西安理工大学艺术与设计学院
华中科技大学建筑与城市规划学院
哈尔滨工业大学建筑学院

出版合作

中国建筑工业出版社

传播合作

www.design1881.com
设计在线
BODER MEDIA

中国环境设计学年奖蜕变和全面升级

AAUA

亚洲城市与建筑联盟

Asia Architecture and Urbanism Alliance

升级背景 | Background

中国环境设计学年奖历经改名、增设奖项、增加评委，拓宽参与的院校与机构、多次与国际学术和专业机构的交流，她所包含的内容与外延使之成为名副其实的行业联盟，十二年的探索和实践已经托举她进入一个更大的国际、国内、学术、行业联盟的国际平台。

为了更名实相副的推动活动的发展，经与评委、参加院校和重要合作支持机构的沟通，现将活动服务平台升级为亚洲城市与建筑联盟（Asia Architecture and Urbanism Alliance，简称 AAUA），响应国家战略发展，在新常态下作为亚洲国家和地区，城市规划与建筑领域行业内学术与产业、行业更加紧密对接的国际联盟组织。

联盟提倡构建一个更开放、有远见、更有责任的平等、相互尊重的行业合作组织，关注、支持并推动全球视野下的亚洲城市与建筑行业新思想、新技术、新产品的产生及发展。

而**亚洲设计学年奖**是其学术和专业作为平台进行产学研结合、交流的重要组成部分，设计不是独立存在的，甚至不是相对独立存在的，是和伦理价值下的政策、法律的制定、完善，和文化、历史变迁产生的影响紧密相关；是和投资、工程、运营维护和管理及其风险控制紧密相连，更关系到我们赖以生存的环境生态系统的可持续发展。

而技术进步推动的生产力的发展也在快速地改变着我们的生存状态和生活方式，这一切也都在改变着设计自身，设计及其教育的讨论自然不仅仅在高校之间，而是在产业的车间里，在工程中、在实验室里；在行业的各种顾问服务对接和交流、协同设计合作里。

以世界的视野观察亚洲，以亚洲的交流平台推动中国的发展。
产业发展如此，设计及其教育亦如此。

部 分合作机构 | Cooperation

新明珠陶瓷集团
三雄·极光照明
亚洲园林学会
国际媒体建筑学会
国际照明委员会中国分会
中日景观设计联合
法国国家景观设计师联盟
法国里尔国家建筑与景观学院
法国地中海设计联盟
法国国家尼姆美术学院
法国凡尔赛国家高等景观设计学院
意大利照明学会
Arup
AECOM
AEDAS
华南理工大学建筑设计研究院
Benoy
ARQ
RTKL
ATDesignOffice 事务所
欧华尔顾问有限公司
广东省建筑设计研究院
上海市政工程设计研究院总院有限公司
奥雅景观
城际（中国）国际建筑事务所
Plasma Studio
都市意匠城镇规划（北京）中心
广州科城科美设计集团
山水比德园林集团
美国杰奥斯商业建筑设计
筑博设计（股份）有限公司
重庆博建建筑设计有限公司
UDG 上海联创设计集团
DDON 笛东
合景泰富
栋梁国际照明设计（北京）中心有限公司
超城建筑事务所

..... 更多国际和行业机构陆续加入合作伙伴行列

活 动宗旨 | Event Purpose

1. 通过此项活动推动各高校间的教学与学科建设，促进教学实践与学术交流；
2. 本活动是设计与交流在产业发展和行业交流的重要平台；
3. 依据各院校教育和各地区经济、历史与文化的背景，探讨和挖掘不同的教学优势与特色，也是对我国高校不同学科背景下设计专业的教学改革与实践成果评估的探索；
4. 通过此项活动激发学生对本专业学习热情，促进大学生坚实地迈入社会与市场，催生设计专业创新人才，同时探索人才培养机制的实验性、开放性和更多可行性；
5. 通过本项活动将对推动我国设计教育发展、提升我国设计领域整体水平产生积极影响；
6. 构建产业和行业发展领先的相关企业与高校设计教育合作的互动平台；
7. 致力于建立开放性的互动平台，以学术和专业为核心，推动教育和产业、行业对接；
8. 推动中国设计与教育在更广泛的国际视野下的交流和合作。

参 加院校 | Participating Schools

中国及亚洲其他国家、地区各类开设城市设计、建筑学、景观学、风景园林设计、环境设计、室内设计、艺术设计、光环境设计等专业的高等学校。

奖 项设置 | Prizes Setup

第一类：专业奖项

为提高学科交流水平，我们面向本科以上的设计教学交流设置相关奖项。高职学校可以根据自己的学科发展水平参与到相关奖项类别

增加展示设计奖旨在扩大以空间为基础的设计范畴，探讨人、社会、环境、品牌、文化与设计需求的关系。塑造以用空间讲故事，空间与信息传达的融合，探索视觉、体验、交互、跨媒介等多样表达方式，关注展示设计在跨界、综合、交叉性、实验性的发展方向与趋势。并依托行业、产业的动力，建立教学与之协同发展的目标，使展示设计成为重要的空间表达手段，成为有价值的学科发展方向。

普通高等学校本科及其以上：

- 1.建筑设计 2. 城市设计 3.风景园林 4.室内设计 5.展示设计

每类奖项再按照最佳设计和最佳创意分类评选（城市设计类除外）：

设计奖是指体现设计全过程，包括从设计创意到可实施性的工程规范及其细节，设计与现实的紧密结合；

创意奖更主要的强调设计的概念性、思想性，创意及其艺术表现力，但是其设计的完整性不能缺失，设计的调查和分析等设计过程仍然非常重要，只有设计效果图者不能入选评选。

组委会根据每年投稿的数量、质量和评审结果进行一定比例的奖项调整。

建筑类

最佳设计 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名
最佳创意 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名

城市类

最佳设计 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名

风景园林类

最佳设计 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名
最佳创意 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名

室内类

最佳设计 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名
最佳创意 金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名

展示类

最佳设计 金奖 1 名 银奖 2 名 铜奖 3 名 优秀奖 20 名
最佳创意 金奖 1 名 银奖 2 名 铜奖 3 名 优秀奖 20 名

第二类：主题奖项

光与空间 最佳设计奖

颁奖单位：亚洲城市与建筑联盟 三雄·极光照明

参赛对象：参加学年奖的作品适合“光与空间”奖项要求的作品，请在投递选项上注明，奖项不占用每个学校的 10 个既定参赛名额。也可以是单独投递。

奖项安排：金奖 1 名 银奖 3 名 铜奖 5 名 优秀奖 30 名。

评委会根据每年投稿的数量、质量进行一定比例的调整。

奖励：金奖和银奖获得者（一位代表）安排国际设计考察学习；

金奖和银奖优秀指导老师（一位代表）安排国际设计考察学习；

说明：

亚洲设计学年奖“光与空间”设计竞赛的设立，是为了对城市设计、建筑、景观、室内设计专业学生在其设计作品中所表现出来的对光在空间中的的表现和想象力等优秀品质，以及通过其设计作品中自然光和人工光的运用对环境与人之间的关系所做出的理解和关怀，并为亚洲未来的年轻设计师们提供一个发展和交流的平台。

1. 界定清晰的设计目标

1.1 美学与功能的目标、视觉任务的多样性与复杂性、能耗限制与建构要求

2. 阐释清晰的设计概念

2.1 照明设计支持并增强建筑设计与景观设计

2.2 照明设备很好的整合到建成环境之中

2.3 设计创意具有创新性与唯一性

3.表达清晰的解决方案

3.1 阐释明晰的光的数量标准

3.2 适当的光的质量标准，诸如视觉舒适、防眩光、对比度等等

3.3 节能与环保理念的执行，天然光的整合、夜天空保护等

3.4 成功解决照明设备的易达、可维护、合理隐藏

第三类：优秀指导教师奖与优秀组织奖

设立两个奖项：优秀指导教师奖、优秀组织奖（机构）

作品得到铜奖以上的学生指导教师和组织学生集体参赛的院校及其它机构获得。

其中优秀组织奖必须是组织集体参加竞赛的。各校组织竞赛活动的情况（海报张贴、竞赛辅导等照片和视频文件等）请整理好，随作品一起寄送到组委会，将作为参与评选优秀组织奖资格的重要组成部分。

以个人名义参赛的获奖作品不作为优秀组织奖的资格评定。

奖励 | Rewards

2015 年度奖项的个人奖励除了奖杯和证书，还将

- 1、纳入亚洲城市与建筑联盟设计人才库；
 - 2、国际学术权威评委签名；
 - 3、国际和行业优秀设计机构提供实习和就业（可根据具体情况选择国际和国内）；
 - 4、国际和行业优秀设计机构的 workshop 项目；
 - 5、国际设计合作高校的国际交换生项目；
 - 6、合作伙伴的游学资助；
- 具体奖励方式由合作机构确定后进一步公布

评委及评委会构成 | The judges constitute

2015 年度评审机制革新

组委会每年将根据奖项发展需要和评委会成员提名邀请国际学术权威做年度评委会主席（按照不同专业类别分别邀请），轮值评委会主席负责评审工作本身，保证评审工作的透明、公开、专业性和评审程序的公平、公正地执行。

评委构成更加合理：

增加国际学者担任国际评委，并积极邀请全球知名设计机构设计总监和主管、投资方和知名开发方、运营和管理方加入评审委员会，全方位、多角度对设计本身做价值判断和专业评审界定

评委构成国际化，和产业、专业对接：按照一定比例邀请以下专业人员参与评审工作
行业主管和政策制定者
投资及策划专家

文化和历史研究专家
项目运营和管理专家
设计伦理研究专家
工程技术专家等

最后的评审将根据需要，特邀请指导教师和学生做专业现场汇报，经全面评估后确定各项大奖的归属。革新后的评审工作将更全面和细致，也使奖项本身更有活力和吸引力，亚洲设计学年奖将体现其独特的价值设计和一贯的社会责任感。

参评要求 | Requirements for Participating in Judgement

无论设计实际图纸数量的多少和版面尺寸的大小，所有交送参评的作品必须符合下列要求。不符合要求者视为无效作品，不进入终评程序。

1. 提供参赛资料包括 3 部分：

A. 专家评审部分：

A1：提供 JPG 文件，包括设计说明，草图方案，主要的平、立、剖面图和彩色效果图；

A2：JPG 文件最少不能少于 10 页，最多不得超过 20 页，为方便专家评审，请把每张图片控制在 1600×1600（像素）（精度 72dpi）以下；每张图片文件大小不能超过 3M；

A3：设计说明应结合调研分析和设计流程进行，不单独列出，无设计说明、只有效果图的参评方案视为放弃参评。

A4：动画和 PPT 不作为评审文件。

A5：这一部分不得出现参加院校、指导教师和学生的相关信息

B. 出版使用部分：提供 JPG 文件，并按 A4 竖向幅面排版制作，精度至少为 350dpi，以便满足出版需要，数量不超过 5 页；

C. 展板使用部分：提供 JPG 文件，并按 A0 竖向幅面排版制作，精度至少为 72dpi，以便满足展览需要，数量不超过 5 版。

（注 明：参赛作品均需刻录在 DVD 或 CD 光盘上，寄送到亚洲设计学年奖组委会。）

2. 为保证一定的参赛作品质量，各参加院校的参赛作品须由校方推荐，并提供推荐意见；没有校方组织的各院校学生，须按参赛要求把资料寄给亚洲设计学年奖组委会。

3. 为提高评审效率，各高校可以以学院、系或专业科为单位参加。各以系或专业科为参赛单位的高校的推荐作品方案最多不能超过 16 个（本科城市设计、建筑、景观和室内设计类别），超过部分视为以个人名义参赛；

“光与空间”不占用此名额

4. 各参加院校请详细填写参赛资料表格（标明参加学生的姓名、联系电话，作品名称，指导教师姓名、联系电话、电子邮件等），在作品光盘中须刻录参赛资料的电子文档和须备案使用的参赛资料表格的打印稿；

5. 所有文件刻录前需进行杀毒，以免造成文件损坏。

评审要求 | Requirements of Judgement

- 1 设计成果应体现对社会、文化、历史及环境的关注，符合人类文明的普世价值；
- 2 设计成果有明确的设计目标和针对性的需解决问题；
- 3 设计成果清晰地表达设计分析思路和设计思考过程；
- 4 设计的调研和分析，也即其设计思维和设计逻辑应该是设计的一部分要特别体现出来，倡导创新性和独特性的符合设计目标逻辑的设计成果；
- 5 设计成果包含符合国家相关专业规范要求的完整的设计图纸内容；
- 6 设计成果通过效果图、实体模型照片等方式客观真实地表达设计效果与设计意图；
- 7 设计成果关注结构、材料构造、及设备技术条件等工程技术可行性问题；
- 8 设计充分尊重地域环境与材料的关系及其对基础材料的创造性使用；
- 9 设计成果版面要求图文并茂、内容完整、表达清晰。

参赛程序 | Competition Procedures

1. 参加的高校请向组委会邮件索取参赛申请表，或登陆学年奖网站：
www.design1881.com 下载参赛申请表。交送作品为学生设计作品，参加活动的各院校所交参评作品不得超过16件。交件截止时间不得超过**6月28日**，以寄出作品时间的邮戳为准。

秘书长办公室：延路波、钟妙君、赵 瑾

联系电话：020-87589132、87589232

传 真：020-87581932

电子邮件：xuenianjiang@design1881.com

学年奖QQ：1693304548

收件人：亚洲设计学年奖组委会

回执请寄：广州市天河区天河北路251号荟雅苑A座1307室

邮 编：510610

2. 由组委会负责作技术性筛选，筛除不符合提交规则的作品，不符合专业设计制图规范（平面图、立面图、剖面图、节点详图、效果表现图）的作品，并分送专家评审。

评审程序：技术评审——初评（价值导向和按照比例筛选）——打分汇总——终 评

3. 参加活动的各院校及个人不再交纳任何费用

4. 投稿请注明：

A. 学年奖组委会 收

B. 单位投稿：投稿单位详细信息：单位名称、联系人姓名、手机、办公电话等

C. 个人投稿：学校、院系、班级名称、个人详细信息（姓名、电话），注明个人投稿。

参赛说明：

1. 所有参赛者文件必须齐全，否则无参评资格，作品均请按照要求署名和提供作者详细联系方式；
2. 活动组委会有权刊登及出版、展览本次活动作品，以作宣传之用，不再另付稿酬；
3. 本次活动的最终解释权归活动组委会所有；
4. 凡参加本活动的设计作品不得侵犯他人著作权、名誉权、肖像权、姓名权等人身权利内容，涉及到相关法律问题，一切后果由作者自负。
5. 各参赛院校请勿在光盘背面贴各类标签。如需标识请用油性笔进行标注。
6. 每个参赛方案建立一个文件夹。在其下分别建立“专家评审”“出版”“展板”三个文件夹，在里面分别放入对应的电子文档。当一张光盘无法容纳下3个文件夹下对应的文档时可以增加光盘。但需在光盘下建立类似的文件夹以便识别文档所属类别。
7. 在参赛表格中请完整填写作者、导师、院系等相关信息，以确保在评审过程中出现电子文档不能读取等特殊情况下能及时联系到本人。
8. 一个作品只能参与一个奖项的评选，并在参赛表格中详细说明（光与空间和展示除外）。
9. 请将作品参评类别细化到参加设计奖/创意奖，例如：建筑设计最佳设计奖。
10. 作品提交前请作者和老师详细检查专家评审部分的电子文档已经清除作者、导师、院系等相关信息。在评审中如发现与相关信息的作品视为自动弃权。参评电子文档严格按照参评要求提供，不符合规格者也视为自动弃权。
11. 组委会在安排评审时有权根据评委意见把作品类别调整到更合适的奖项类别进行评审。

亚洲城市与建筑联盟
亚洲设计学年奖组委会

二零一五年五月